

Е. В. Леготина
Научный руководитель: Т. Ю. Быстрова
*Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Екатеринбург*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН КАК СПОСОБ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в статье рассматриваются причины актуальности универсального дизайна в современном образовании. Дается определение универсального дизайна. Далее автор поднимает проблему раздельного обучения детей с ОВЗ и обычных детей, рассказывает об универсальном дизайне для обучения и рассматривает его основные черты. Далее автор говорит о связи универсального дизайна в обучении и оформления класса и приходит к выводу, что универсальный дизайн является фактором обеспечения самостоятельности для детей с ОВЗ, но требуются серьезные изменения, прежде чем в России принципы универсального дизайна в обучении будут применяться в полной мере.

Ключевые слова: Универсальный дизайн, универсальный дизайн для обучения, дети с ОВЗ.

E. V. Legotina
Scientific supervisor: T. Yu. Bystrova
*Ural Federal University named after the First President of Russia
B. N. Yeltsin
Ekaterinburg*

UNIVERSAL DESIGN AS A METHOD FOR ADAPTING CHILDREN WITH DISABILITIES TO THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract: the article discusses the reasons for the relevance of universal design in modern education. The definition of universal design is given. Next, the author raises the problem of separate education of children with disabilities and ordinary children, talks about the universal design for learning and considers its main features. Further, the author talks about the connection between universal design in education and class design, and comes to the conclusion that universal design is a factor in ensuring independence for children with disabilities, but serious changes are required before the principles of universal design in education are fully applied in Russia.

Keywords: Universal design, universal design for learning, children with disabilities.

Термин «универсальный дизайн» только начинает входить в российское понятийное пространство. И обычно этот термин понимают как развитие уже привычной «доступной среды» применительно к архитектуре и интерьеру. Однако само понятие «универсальность» не следует привязывать к какой-либо конкретной сфере. Обеспечение соблюдения принципов универсального дизайна в окружающем пространстве, в том числе в образовании, — обязательство нашего государства. «Универсальный дизайн» означает дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать их в максимально возможной степени пригодными к пользованию для всех людей без необходимости адаптации или специального дизайна. Принципы универсального дизайна предлагают создавать новые технологии для всех. Термин «универсальный дизайн» предложен архитектором Рональдом Л. Мейсом как определение подходов к проектированию любых продуктов и среды с позиций эстетики и доступного использования всеми, независимо от возраста, способностей или положения в обществе.

Число детей с различными нарушениями здоровья

увеличивается с каждым годом. Поэтому создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особенностей рассматривается в качестве одной из основных задач. В статье 79 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что «образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [1]. Но пока наше государство упорно полагается на медицинскую помощь и реабилитацию по отношению к детям с ОВЗ. Такой подход ведет к сегрегации. А ведь современное образование должно, наоборот, устранять барьеры и стереотипы. Но как это сделать, если большинство детей с ОВЗ с детства обучаются в специализированных классах или учреждениях, и практически не встречаются с обычными детьми? Дети с ограниченными возможностями здоровья могут посещать обычные детские сады и школы, общаться, расти и развиваться вместе с другими детьми. Для получения качественного образования и психологической адаптации в обществе детям с особыми потребностями необходимо активно взаимодействовать со здоровыми сверстниками. При этом у детей, которые не имеют никаких ограничений в своем развитии или здоровье формируется социальная ответственность и положительные личностные качества [2]. Однако большинство общих пространств не оборудованы так, чтобы быть безопасными или дружелюбными для детей с ОВЗ, учителя и дети редко проходят специальную подготовку по правильному общению и взаимодействию с такими детьми.

В начале 1990-х гг. специалисты Центра прикладных технологий в США обратили внимание на то, что концепция универсального дизайна Мейса применима к сфере образования, и создали концепцию универсального дизайна для обучения (Universal Design for Learning), которая призвала педагогов искать универсальные инструменты для учеников с разными способностями.

В отличие от универсального дизайна изделий и услуг, универсальный дизайн в образовании не сводится к физической «универсальности». Универсальный дизайн в образовательной сфере предусматривает такое предоставление информации, которое воспринимается всеми учениками, уменьшает необходимость

физических усилий для доступа к ней, обеспечивает мотивацию и вовлечение всех учащихся. Универсальный дизайн в образовании также не сводится к использованию цифровых материалов или учебников, адаптированных для учащихся с инвалидностью. Главная задача при подготовке урока с использованием принципов универсального дизайна — обеспечить учащимся возможность выбора, продумать разные виды задач и разные способы предъявления материалов, способов и форм оценивания, темпа работы, вариантов и разных уровней поддержки.

Универсальный дизайн предусматривает:

- многочисленные и разнообразные формы представления учебного материала учащимся;
- многочисленные и разнообразные формы представления учащимися усвоенного материала;
- многочисленные и разнообразные формы вовлечения учащихся в учебный процесс с учетом их интересов, уровня сложности заданий и способов мотивации [3].

Одним из главных принципов универсального дизайна в оформлении класса является возможность постоянного обновления его оформления, в том числе и создания своих собственных материалов. Окраска стен, навигация, выставочные и информационные поверхности, изображения на стенах — все это может быть включено в процесс учебы. При этом совсем не обязательно использовать дорогие материалы, поскольку сейчас мода и образовательные тренды очень быстро меняются, а недорогие материалы проще ярко покрасить и вписать в интерьер или быстро заменить. Проектирование класса с использованием универсального дизайна для обучения возможно во всех типах сред — от сред с высоким уровнем до сред с низким уровнем ресурсов.

Оснащение классной комнаты является лишь началом аккомодации индивидуальных потребностей учащихся. Учебные материалы для поддержки обучения могут быть высокотехнологичными или изготовленными из подручных материалов. Задания в классе могут выполняться в устной и письменной форме с использованием графических пособий или быть расширены с помощью других технологий, хотя возможно сделать конкретные приспособления для детей с ограниченными возможностями. Их также можно использовать всем ученикам для получения высокой оценки.

Учет потребностей всех учащихся в гибкой разработке и преподавании материала значительно снижает барьеры на пути обучения и расширяет возможности каждого ученика для получения доступа к обучению и успешного приобретения навыков и знаний. Но сегодня наиболее полное использование принципов универсального дизайна требует серьезных изменений в политике государства и образования. Более того, нужны серьезные культурные изменения, чтобы люди начали принимать инвалидность, а не опасаться ее.

В общем, универсальный дизайн для обучения и оценки является философским подходом к снижению барьеров для детей с ограниченными возможностями, обеспечивая им гибкость в занятиях, и в дальнейшем является фактором обеспечения самостоятельности и дальнейшей успешной жизни для всех людей.

Библиографический список

1. Кодексы и законы [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/turbo/zakonrf.info/s/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/79/> (дата обращения: 27.02.2021).
2. *Визитова С. Ю.* Проблемы инклюзивного обучения детей с нарушениями слуха и зрения: взаимодействие в семье и обществе // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сб. материалов Ежегодной междунар. науч.-практ. конф. 2016. № 5. С. 477–479 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-inklyuzivnogo-obucheniya-detey-s-narusheniyami-sluha-i-zreniya-vzaimodeystvie-v-semie-i-obschestve> (дата обращения: 22.02.2021).
3. UNICEF. Доступ к школе и учебная среда II — универсальный дизайн для обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://www.unicef.org/eca/sites/unicef.org.eca/files/Booklet%2011%20-%20Russian%20Version.pdf> (дата обращения: 26.02.2021).